

Методистом частного сада «Умники» ИП «АС»
Арыстановой К.Г. 

Директор частного сада «Умники» ИП «АС»
Смаилов А.А. _____

Музыкальный руководитель: Наурызгалиева Ж.Ж.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	Музыка	Слушание музыки - Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. - выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Пение - Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. Музыкально-ритмические движения. - Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки - передавать характер марша ритмичной ходьбой. Игра на детских музыкальных инструментах. - Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально Танцы -обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии - Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Игры, хороводы - учить передавать выразительность игровых движений в соответствии с музыкой Танцевальное творчество - Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Октябрь	Музыка	Слушание музыки - Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. - Формировать умение связывать характер музыки с выраженным в ней настроением. Пение - Формировать навыки пения легким голосом. Музыкально-ритмические движения. - Учить передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. - Учить передавать подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом. полуприседаниями («пружинка»). Игра на детских музыкальных инструментах. - Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в малых группах. Танцы - учить детей лёгкому, свободному исполнению элементов танцевальных движений. Игры, хороводы - закреплять навык передавать выразительность игровых движений в соответствии с музыкой Танцевальное творчество - Развивать умение уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Ноябрь	Музыка	Слушание музыки - Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений. - различать их характер, настроение, динамические оттенки. Пение - Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы Музыкально-ритмические движения. - Учить передавать подвижный характер музыки – полуприседаниями («пружинка»). Игра на детских музыкальных инструментах. - развивать детское творчество. - прививать в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах активность. Танцы - учить детей изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игры, хороводы - учить выполнять игровые движения в соответствии с ритмом музыки Танцевальное творчество - Развивать умение уметь инсценировать песню в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Декабрь	Музыка	Слушание музыки - Выражать свое отношение к музыкальному произведению. -учить детей высказываться о его характере, содержании. Пение - перед пением формировать у детей умение дышать между музыкальными фразами. - Развивать навык четко произносить слова песни. Музыкально-ритмические движения. - Осваивать танцевальные движения: дробный шаг. Игра на детских музыкальных инструментах. - развивать детское творчество. - прививать в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах самостоятельность. Танцы - Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны. Игры, хороводы - совершенствовать навык выполнять игровые движения в соответствии с ритмом музыки Танцевальное творчество - формировать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Январь	Музыка	Слушание музыки - Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Пение - учить детей петь средним, громким и тихим голосом. - Продолжать развивать навык четко произносить слова песни. Музыкально-ритмические движения. - закреплять танцевальные движения: дробный шаг. - Осваивать танцевальные движения: переменный шаг Игра на детских музыкальных инструментах. - Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (дауылпаз, асатаяк) - прививать в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах самостоятельность. Танцы Игры, хороводы - учить детей правильному пониманию содержания игровых песен и выполнять соответствующие игровые движения -познакомить детей с элементами движений казахского танца «Камажай» Танцевальное творчество - формировать умение инсценировать песню в соответствии с текстом.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Февраль	Музыка	Слушание музыки - Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Пение - Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. - Закреплять умение четко произносить слова песни. Музыкально-ритмические движения. - закреплять танцевальные движения: переменный шаг - Осваивать танцевальные движения: галоп. Игра на детских музыкальных инструментах. - Знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах (сазсырнай, түйектас) - продолжать прививать в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах самостоятельность. Танцы -познакомить детей с элементами движений казахского танца «Қаражорға» Игры, хороводы - учить детей правильному пониманию содержания игровых песен и выполнять соответствующие игровые движения Танцевальное творчество - Закреплять умение инсценировать песню в соответствии с текстом

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Март	Музыка	Слушание музыки - Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Пение - Закреплять навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. - Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. Музыкально-ритмические движения. - осваивать танцевальные движения: поскоки в разных направлениях. - Закреплять танцевальные движения: галоп. Игра на детских музыкальных инструментах. - закреплять навыки и приемы игры на детских музыкальных инструментах (сазсырнай, тўяктас) - формировать навыки и приемы игры на детских музыкальных инструментах конырау, сыбызгы, металлофон Танцы - закреплять танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений; изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игры, хороводы - развивать чувство ритма, интуицию Танцевальное творчество - побуждать к выполнению творческих заданий.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Апрель	Музыка	Слушание музыки - Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Пение - закреплять навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. - Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. - закреплять навык исполнять песни с музыкальным вкусом. Музыкально-ритмические движения - закреплять у детей танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. Игра на детских музыкальных инструментах - закреплять приемы игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяктас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала). Танцы - закреплять у детей умение выполнять танцевальные движения в соответствии с музыкой; легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. - изменять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игры, хороводы - добиваться точности в исполнении хороводного шага. Танцевальное творчество - закреплять у детей умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; уметь придумать танец. - Уметь использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.

Месяц	Организованная деятельность	Задачи организованной деятельности
Май	Музыка	Слушание музыки - Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения. - Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Пение - закреплять навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; - закреплять умение дышать между музыкальными фразами, - закреплять умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Музыкально-ритмические движения - закреплять у детей упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. - закреплять навык передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). Игра на детских музыкальных инструментах - закреплять навык выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. - развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Танцы - закреплять и совершенствовать навыки выполнения движений казахского танца «Қаражорға» - изменять направления движения в соответствии с музыкальными фразами. Игры, хороводы - формировать способности детей выполнять движения зверей в соответствии с музыкой Танцевальное творчество - совершенствовать умения инсценировать песни в соответствии с текстом; побуждать к выполнению творческих заданий.

